

ATENY 2011

MIT I HISTORIA W PRZESTRZENI GRECKIEJ POLIS

HARMONOGRAM WYPRAWY BADAWACZEJ (5-13 LUTEGO 2011)

5.02 (sobota) przylot, zakwaterowanie.

6.02 (niedziela) Pnyks, Wzgórze Muz – zapoznanie się z ogólną topografią miasta; Akropolis ateńska: Brama Beulégo, Pomnik Agryppy, Propyleje, Pinakoteka, Świątynia Ateny Nike, Sanktuarium Artemidy Brauronia, Chalkoteka, Partenon, Świątynia Romy i Augusta, Erechtejon; Nowe Muzeum Akropolu – *Problematyka: Akropolis ateńska na przestrzeni wieków. Polityczne i etyczne aspekty decyzji o rekonstrukcji zabytków*

7.02 (poniedziałek) Muzeum numizmatyczne; Południowe zbocze Akropolu: Odeon Herodesa Attyka, Odeon Peryklesa, Teatr Dionizosa, Świątynia Dionizosa, Stoa Eumenesa, Asklepejon; *Problematyka: Kult prywatny i kult publiczny. Przykład Dionizosa*; Muzeum Narodowe w Atenach – *Problematyka: Przestrzeń publiczna, przestrzeń prywatna, przestrzeń święta w świadectwach artystycznych – na wazach, w rzeźbie i w przedmiotach codziennego użytku*

8.02 (wtorek) Brauron-Przylądek Sunion: Brauron: Sanktuarium Artemidy Brauronia: Most, Propylon, Stoa, Sale bankietowe, Korytarz, Stoa północna, Świątynia Artemidy Brauronia, Muzeum; *Problematyka: Żeńskie ryty inicjacyjne*; Sunion: Mury, Brama północno-zachodnia, Bastion, Propyleje, Świątynia Posejdona, *Problematyka: Znaczenie floty dla rozwoju ateńskiego imperium*

9.02 (środa) Przestrzeń publiczna antycznego miasta: Agora grecka: Muzeum Agory Greckiej, Stoa Attalosa, Świątynia Hefajstosa, Buleuterion; Agora rzymska: Brama Ateny Archegetis, wschodni Propylon, Agroramonion, Publiczne Latryny; Olimpiejon – *Problematyka: Obiekty rzymskie w greckim mieście*

10.02 (czwartek) Sanktuarium w Eleusis: Trasa: Plac przed wejściem do Sanktuarium, Łuk Marka Aureliusza oraz Demeter i Kory, Świątynia Artemidy Propylaja, Mury (Peryklesa, Likurga, Pizystratydów, Kimona), Wielkie Propyleje, Kallichoron, Małe Propyleje, Telesterion, Muzeum Archeologiczne – *Problematyka: Misteria eleuzyńskie i ich bogowie*; Benaki Museum

11.02 (piątek) nekropola Keramejkos: Święta Brama, Brama Dipylońska, Muzeum Archeologiczne Keramejkosu, *Problematyka: Obrzędy pogrzebowe*; Maraton – *Problematyka: Rekonstrukcja bitwy pod Maratonem*

12.02 (sobota) Egina: Dom Kapłanów II, Plac południowy, Dom Kapłanów I, Propyleje, Mur temenosu, Ołtarz, Starożytna ekspozycja przyczółków archaicznych, Zbiornik wodny, Świątynia Ateny Afaja, Muzeum archeologiczne, świątynia Zeusa Hypatiosa – *Problematyka: Kult Ateny Aphaia*

13.02 (niedziela) Wykwaterowanie, odlot.

LISTA TEMATÓW

1. Akropolis ateńska na przestrzeni wieków
2. Funkcje agory – przestrzeń publiczna życia obywateli
3. Teatr w przestrzeni społecznej polis
4. Kult Dionizosa: Lenaje, Anthesteria, Wielkie i Małe Dionizje
5. Misteria eleuzyńskie i ich bogowie
6. Zwyczaje grzebalne Keramejkosu – obecność zmarłych w świecie żywych
7. Kult bogów greckich w czasach rzymskich
8. Akropol – czy należy rekonstruować starożytne zabytki do stanu z XVIII w?
9. Sunion jako główna baza morska Ateńczyków
10. Znaczenie portów ateńskich
11. Kultury państwowe w czasach cesarstwa
12. Żeńskie rytuały inicjacyjne

Należy wybrać i opracować **jedno** zagadnienie z podanych powyżej. Proszę przysyłać abstrakty do 300 słów w terminie do **5 grudnia 2010 (godz. 23.59)** na adres ksmish.kn@uw.edu.pl. Zgłoszenia przysłane później będą z góry odrzucane. Tematy są ściśle związane z programem wyjazdu i chcielibyśmy, aby wszystkie zostały zrealizowane. Jeżeli jednak ktoś ma własny pomysł na temat, można go wykorzystać po wcześniejszej akceptacji. Przy ocenie abstraktów będzie uczestniczył dr Marek Węcowski.

Informacja o kwalifikacji zostanie rozesłana bezpośrednio do zainteresowanych przed 12 grudnia.